

## Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет

Программа по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет (далее – Программа) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Программа включает три основных раздела (целевой, организационный, содержательный) В целевом разделе раскрыты цели и задачи реализации ООП ДО, принципы и подходы к формированию ООП ДО, возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет, планируемые результаты освоения программы. Ведущие цели Программы соответствуют целям и задачам примерной программы. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, в частности, музыкальной деятельности. В организационном разделе представлено расписание музыкальной деятельности, культурно-досуговая и физкультурно-оздоровительная работа, а также особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Содержательный раздел включает основные цели и задачи музыкальной деятельности, особенности организации образовательного пространства, основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей, комплексно–тематическое планирование и проектную деятельность. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция музыкального воспитания, как неотъемлемой части общего образования дошкольника. Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка путем приобщения его к музыкальному искусству, на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Основные цели и задачи музыкальной деятельности (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения) Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
от «30» 08 2017г.



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ № 10  
Парамоновой Е.К.  
№ 62/6 от « 31»08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ГРУПП  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (С 2 ДО 3 ЛЕТ)  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №10  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА  
МАКСИМОВОЙ Г.А.  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Санкт-Петербург  
2017 год

## *Содержание*

### **1.Целевой раздел.**

- 1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы.....2
- Принципы и подходы к формированию Программы.....2
- Краткая психолого-педагогическая характеристика.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.  
    Целевые ориентиры .....4

### **2.Содержательный раздел.**

- 2.1. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»..... 5

### **3.Организационный раздел.**

- 3.1. Структура организации образовательного процесса.....9
- Перечень используемой литературы.....24

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### Цели и задачи решаемые при реализации Рабочей программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет (далее – Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Ведущие цели Программы соответствуют целям и задачам программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке музыкальным руководителем (педагогом) различных форм детской активности и инициативы.

### Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе учтены исследования представителей психолого – педагогической науки таких как: Ветлугина Н.А., Выготский Л.С., Радынова О.П., Амонашвили Ш.А., Кабалевский Д.Б., Карпинская Н.С. и др. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей. По мнению Л.С.Выготского, «правильно организованное обучение ведет за собой развитие». «Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка путем приобщения его к музыкальному искусству, на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Формирование гармоничной личности ребенка, развитие его творческих способностей происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

По мнению Н.А.Ветлугиной, «Музыкальное воспитание оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка. Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности».

Программа имеет гуманно-личностную и демократическую направленность, так как соответствует возрастным психофизическим возможностям каждого периода дошкольного детства. Она доступна каждому педагогу (музыкальному руководителю) и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе с детьми.

В Программе устанавливается тесная связь с современностью; все содержание Программы, ее репертуар, и организация детской деятельности отвечают современным требованиям, соответствуют ФГОС.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры.

Программный материал представлен в соответствии с комплексно тематическим планированием, что позволит педагогу (музыкальному руководителю) осуществлять проектную деятельность. Содержание Программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды.

Программа по музыкальному воспитанию:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума материала»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

## **Краткая психолого – педагогическая характеристика детей 2-3 лет**

В этом разделе представлены возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 лет.

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, начально-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

При восприятии музыки дети проявляют контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Устава ГБДОУ детский сад №10,
- «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.
- Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №10,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы по музыкальному воспитанию**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) – это социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, музыкальной и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, музыки и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театрализованную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Срок реализации рабочей программы – 1 год.**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### ***Музыкальная деятельность***

Согласно ФГОС ДОУ содержание психолого–педагогической работы с детьми 2 – 3 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

### **Основные цели и задачи музыкальной деятельности:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Организация музыкальной деятельности**

Правильный распорядок дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Расписание музыкальной деятельности разрабатывалось на основе распорядка дня ДОУ, с соблюдением санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), было принято на педагогическом совете и утверждено Заведующей ДОУ.

Согласно утвержденному расписанию, музыкальные занятия у детей 1 младшей группы проводятся 2 раза в неделю, по продолжительности составляют 10 минут. Занятия проходят и в утреннее и в вечернее время (*Приложение 1*)

**Воспитательно – образовательная деятельность**



Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; базируется на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется от 2 до 5 недель. Тема разрабатывается педагогами и реализуется в форме совместной с детьми и родителями проектной деятельности. Темы проектов отражены в подборе материалов, репертуара, находящихся в музыкальном зале, группах и центрах (уголках) развития. По итогам тем (проектов) проводятся мероприятия: праздники, развлечения и т.п. (*Приложение 5*)

В Программе дано комплексно - тематическое планирование для детей 1 младшей группы (*Приложение 4*)

## Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговые мероприятия включены в расписание по музыкальной деятельности, проводятся 1 раз в месяц в каждой возрастной группе.

В разделе приведен перечень праздников, мероприятий, знаменательных событий, планируемых в ДОУ, с указанием периодов проведения. Они же и являются итоговыми мероприятиями, проводимыми по окончанию тематического проекта (*Приложение 2*)

Также в разделе обозначены задачи по осуществлению культурно-досуговой деятельности.

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Физкультурно – оздоровительная работа**

Особое внимание в программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитанию полезных привычек, потребности в двигательной активности. В связи с этим необходимо обращать внимание на выработку у детей правильной осанки; следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание помещения (музыкального зала); приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных музыкальных, спортивных играх и упражнениях. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных игр с

использованием детьми имеющегося физкультурного и спортивно – игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

Утренняя гимнастика под музыку включена в расписание по музыкальной деятельности.

### **Условия организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

Современное понимание предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Согласно требованиям ФГОС ДОУ предметно – пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

### ***Основные принципы организации среды***

Основные принципы организации среды для осуществления музыкальной деятельности должны соответствовать требованиям ФГОС ДОУ.

Пространством для осуществления музыкальной деятельности служит помещение музыкального зала в дошкольном учреждении и центр развития (уголок для самостоятельной детской музыкальной деятельности) в группах.

Оборудование музыкального зала должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Необходимо достаточное количество музыкальных игр, пособий и материалов для организации музыкальной деятельности детей, а также наличие музыкальных средств, аудио, видео, пособий для использования в режимных моментах в группах. Пособия, игры и др. материалы должны систематически обновляться и пополняться с целью обогащения среды.

Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности для ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, дает возможность всякий раз по-новому перестраивать игровое пространство. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ ребенку к предметам и атрибутам.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Структура организации образовательного процесса**

#### **Организация музыкальной деятельности**

Правильный распорядок дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Расписание музыкальной деятельности разрабатывалось на основе распорядка дня ДОУ, с соблюдением санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), было принято на педагогическом совете и утверждено Заведующей ДОУ.

Согласно утвержденному расписанию, музыкальные занятия у детей 1 младшей группы проводятся 2 раза в неделю, по продолжительности составляют 10 минут. Занятия проходят и в утреннее и в вечернее время (*Приложение 1*)

#### **Особенности организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы по музыкальному воспитанию детей является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Музыкальные занятия должны быть увлекательными и доставлять ребенку радость. Поэтому педагогу (музыкальному руководителю) необходимо создать благоприятные условия для обеспечения эмоционального благополучия детей, для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, для развития детской самостоятельности, для развития способностей детей в различных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Обстановка в музыкальном зале должна быть располагающей, оборудована таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Важную роль в обеспечении комфорта играет художественно – эстетическое оформление пространства. Оно должно положительно влиять на ребенка, вызывать яркие эмоции. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Воспитание у детей доброжелательного отношения к другим людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для развития самостоятельности важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: пением, слушанием музыки, игрой на музыкальных инструментах, актерским мастерством, танцем и др.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале должна меняться в соответствии с проектами и интересами детей.

### **Взаимодействие музыкального руководителя с семьей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешное взаимодействие возможно при условии, если педагог (музыкальный руководитель) знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают беседы с родителями, анкетирования, разнообразные собрания-встречи, консультации, информационные стенды, электронные ресурсы, проектная деятельность, семейные праздники. В ходе таких мероприятий происходит взаимное знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой; выявляются достижения и трудности в воспитании детей; воспитывающими сторонами сообщаются разнообразные факты из жизни детей в детском саду и семье (*Приложение 3*)

Расписание музыкальной деятельности на 2017-2018 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>утро</i>	<p><b>Гимнастика(Удовенко)</b> 8.00 - 2 мл. №1,5,6 8.10 - средн. №11,12 8.20 – ст.№8,9;подг.№7</p> <p><b>Удовенко О.В.</b> 9.00-9.15 2 мл. №1 9.25-9.40 2 мл. №5 9.45-10.00 2 мл. №6 10.10-10.30 средн.№10</p>	<p><b>Максимова Г.А</b> 9.00-9.10 – ясли №2 9.20-9.30 – ясли №4 <b>Анисимова М.А.</b> 9.35-10.00 ст. №9 10.10-10.35 ст..№8</p>	<p><b>Гимнастика(Анисимова)</b> 8.00 - 2 мл. №1,5,6 8.10 - средн. №11,12 8.20 – ст.№8,9;подг.№7</p> <p><b>Анисимова М.А.</b> 9.00-9.20 средн. №11 9.30-9.50 средн. №12 10.00-10.10 кратк. №3</p>	<p><b>Гимнастика(Ахметишина)</b> 8.00 - 2 мл. №1,5,6 8.10 - средн. №11,12 8.20 – ст.№8,9;подг.№7</p> <p><b>Удовенко О.В.</b> 9.00-9.15 2 мл. №5 9.25-9.40 2 мл. №6 9.45-10.00 2 мл. №1 10.10-10.40 подг.№7 <b>Максимова Г.А.</b> <b>(Досуг в группах)</b> 9.30-9.40 ясли №4 9.50-10.00 ясли №2</p>	<p><b>Максимова Г.А</b> 9.00-9.10 – ясли №4 9.20-9.30 – ясли №2 <b>Анисимова М.А.</b> 9.35-9.55 средн. №11 10.10-10.30 средн. №12 11.40-11.50 кратк. №3</p>
<i>вечер</i>	<p><b>Анисимова М.А.</b> <b>Досуг</b> <u>1,3 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ср.№11 16.00-16.20 ср.№12 <u>2,4 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ст. №9 16.00-16.25 ст.№8</p>	<p><b>Удовенко О.В.</b> 15.25-15.55 подг.№7 <b>Досуг</b> <u>1,3 неделя месяца</u> 16.00-16.15 мл.№5 16.20-16.35 мл.№6 <u>2,4 неделя месяца</u> 16.00-16.15 мл.№1</p>	<p><b>Удовенко О.В.</b> 16.00-16.20 средн.№10</p>	<p><b>Анисимова М.А.</b> 15.30-15.50 ст. №9 16.00-16.25 ст.№8</p>	<p><b>Удовенко О.В.</b> <b>Досуг</b> <u>1,3 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ср.№10 <u>2,4 неделя месяца</u> 15.30-16.50 подг.№7</p>

*Приложение 2*

**Музыкальные праздники и развлечения  
в 2017-2018 учебном году.**

<i>Название мероприятия</i>	<i>Возрастные группы</i>	<i>Период проведения</i>
Развлечения «Веселый детский сад»	Младшие	2 нед. сентября
Праздник Осени	Ранний возраст	4 нед. октября
Новогодний праздник	Ранний возраст	4 нед. декабря
Развлечение «Зимние забавы»	Младшие Средние	3 нед. января
Праздник «8 Марта – мамин день»	Ранний возраст	1 нед. марта
Праздник Весны	Ранний возраст	1 нед. апреля

*Приложение 3*

**Основные направления и формы взаимодействия  
музыкального руководителя с семьей.**

<b>Тема</b>	<b>Форма организации деятельности</b>	<b>Краткое содержание</b>
«Давайте, познакомимся!»	Информация на стенде в группе.	Информация о музыкальном руководителе, целях и задачах музыкального воспитания детей, о форме организации непосредственно – образовательной деятельности; требования к внешнему виду (одежда, обувь).
Ваш ребенок и музыка	Анкета для родителей	Мнение родителей о значении музыки в развитии их ребенка.
«Значение музыкальных игр в развитии малышей»	Выступление на родительском собрании с	О роли родителей в развитии музыкальности

	элементами мастер-класса. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	малыша, об использовании музыкальных игр в воспитании ребенка в семье.
«Музыкальное воспитание как важный элемент всестороннего развития дошкольника »	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	О роли музыкального воспитания в развитии ребенка.
«Памятка для родителей»	Информация на стенде.	Когда начинать музыкальное развитие ребенка.
«Это ваш ребенок»	Консультации	Об индивидуальных особенностях ребенка; совместный поиск решения выявленных проблем; поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.
«Скоро Новый год!»	Папка - передвижка	Как организовать Новогодний праздник дома.
«Мама, папа, я – спортивная семья!»	Семейный музыкально – спортивный праздник	Совместное участие детей и родителей в спортивных соревнованиях.
«Малыши – крепыши»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы	Музыкальные игры для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий
«Танцуем, играя»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы. Выступление на родительском собрании.	Как обучить ребенка элементарным танцевальным движениям.
«Как определить музыкальные способности вашего ребенка»	Мини-тест для родителей	Как определить музыкальные способности ребенка.
«Играем вместе»	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей	Как организовать игровое занятие дома.

	в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	
«Здоровье наших детей»	Папка - передвижка	Дыхательная гимнастика.
«Семейный театр»	Творческое объединение нескольких семей и педагогов.	Театрализованная деятельность детей и взрослых.
«Солнце, воздух и вода»	Консультации для родителей	Игры с применением здоровьесберегающих технологий.



Комплексно-тематическое планирование

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада, познакомить с музыкальным залом, его оборудованием. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Обогащать музыкальные впечатления детей.	4 нед. авг.- 2 нед. сент	
Осень	Формировать элементарные представления детей об осени, о сезонных изменениях в природе, на участке, одежде людей. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения осенней тематики, на песни о птицах и животных. Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности.	3 нед. сент. – 4 нед. окт	Праздник Осени Выставка детских работ из природного материала «Что нам осень принесла»
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	1,2 нед. ноябр	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года. Воспитывать желание принимать активное участие в празднике. Вызывать эмоциональный отклик. Обогащать музыкальные впечатления.	3 нед. ноябр. – 4 нед. дек	Праздник «Новый год» Выставка детских поделок «Елочка»
Зима	Формировать элементарные представления детей о зиме. Побуждать включаться в совместную со взрослыми деятельность. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательного опыта.	3,4 нед. январ.	Развлечение «Зима»
Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 нед. февр. – 2 нед. марта	Праздник «8 Марта – мамин день» Конкурс поделок

			«Моя мама – рукодельница»
Весна	Формировать элементарные представления детей о весне, об изменениях в природе, на участке, одежде людей. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомить с песнями, играми на весеннюю тематику.	3 нед. марта – 2 нед. апр	Праздник Весны
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	3,4 нед. апр.	Аналитическая справка по результатам мониторинга
Лето	Формировать элементарные представления детей о лете. Укреплять физическое развитие детей. Побуждать проявлять высокую активность в разных видах деятельности. Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	3 нед. мая-2 нед. июня	Праздник Лета

## Планирование проектной деятельности по музыкальному воспитанию детей

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

#### **Тема проекта: «Здравствуй, детский сад!»**

**Период проведения:** 4 неделя августа – 1 неделя сентября.

**Итоговое мероприятие:** Развлечение «Веселый детский сад!»

**Цель:** Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.

#### **Задачи:**

- Познакомить с музыкальным залом, его оборудованием. Знакомить с музыкальными произведениями о садике, игрушках.
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее.
- Способствовать развитию двигательной активности детей.

#### **Музыкальный материал**

**Слушание :** «На лошадке» муз. А.Лепина («Хрестоматия» № 106 с.57); «Машина» муз. Т.Попатенко («Хрестоматия» № 124 с.65)

**Пение:** «Собачка» муз. М.Раухвергера («Хрестоматия» № 97 с.53) ; «Зайка» рус. песня («Хрестоматия» № 98 с.54)

**Музыкально-ритмические движения:**

«Побежали» муз. К.Вебера («Хрестоматия» № 29 с.25); «Марш» муз. И.Беркович («Хрестоматия» № 5 с.16)

**Досуг:** «Веселятся малыши»

**Непосредственно-игровая деятельность в группах:** игры с погремушками.

#### **Работа с воспитателями**

- Оснащение музыкальных уголков в группах.
- Размещение информации о музыкальном руководителе на стенде в группах.

#### **Работа с родителями**

«Давайте познакомимся» - информация на стенде в группах о музыкальном руководителе, целях и задачах музыкального воспитания детей; требования к внешнему виду (одежда, обувь) для проведения музыкальной деятельности в зале.

#### **Тема проекта: «Осень»**

**Период проведения:** 2 неделя сентября – 4 неделя октября.

**Итоговое мероприятие:** Праздник «Осень», выставка детских работ из природного материала «Что нам осень принесла»

**Цель:** Развивать познавательный интерес к окружающему. Обогащать музыкальные впечатления детей.

#### **Задачи:**

- Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить детей песнями об осени, о животных.

- Воспитывать интерес к музыке. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности.
- Вызывать активность детей при подпевании. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

### **Музыкальный материал**

**Слушание:** «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Баю-бай» муз. Красева; «Ах, вы, сени» рус. нар. мел.; «Танечка, бай» обр. Агафонникова; «Зайка» рус. нар. песня; «Ладушки – ладушки» муз. Иорданского, «Осенью» муз. С.Майкапара.

### **Пение**

«Ладушки» рус. нар. песня; «Баю» колыбельная муз. М.Раухвергера; «Петушок» р.н. прибаутка; «Собачка» муз. М.Раухвергера; «Птичка» муз. Т.Попатенко; «Петушки» муз. Рустамова

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения:** «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой; «Прыжки на двух ногах» муз. К.Черни; «Кто умеет лучше топтать» муз. М.Раухвергера; «Погуляем» муз. И.Арсеева; «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Пружинки» р.н.м.; «Воробушки» муз. Красева; «Воротики» лит. нар. мел.  
**Пляски:** «Пальчики и ручки» рус.нар.мел., обр. М.Раухвергера; «Все захлопали в ладоши» рус.нар.мел.; «Ай-да» обр. Т.Попатенко; «Погремушки» р.н.м.; «Пляска с листьями» р.н.м.; «Вот так вот» белорусская н.м. в обр. Фрида.  
**Хороводы, игры:** «Хороводная пляска с листьями»; муз. игра «За грибами» р.н.м.; «Догонялки» р.н.м.; «Паровоз» муз. А.Филиппенко; «К деткам зайка прискакал»; «Кот и мыши»; «Кто уснул здесь под дубком».

**Досуг:** Настольный театр «Теремок», «Репка»; «Наши любимые игрушки»;

**Непосредственно-игровая деятельность в группах:** рассматривание инструментов в музыкальном уголке.

### **Работа с воспитателями**

- Оформить выставку поделок из природного материала.
- Подобрать тематические стихи, загадки, иллюстрации об осени.
- Разработать сценарий осеннего праздника.

### **Работа с родителями**

Познакомить родителей с музыкальным материалом, используемым в непосредственно – образовательной деятельности - информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.

Привлекать родителей к участию в выставке «Что нам Осень принесла».

### **Тема проекта: «Новогодний праздник»**

**Период проведения:** 3 неделя ноября – 4 неделя декабря.

**Итоговое мероприятие:** Праздник «Новый год», выставка работ детей и родителей «Новогодняя елочка»

**Цель:** Приобщать детей к праздничной культуре. Создать обстановку общей радости, хорошего настроения, доставить детям удовольствие.

### **Задачи:**

- Формировать элементарные представления о празднике «Новый год» о Дедушке Морозе, Снегурочке, знакомить с песнями, танцами, играми на новогоднюю тему; знакомить с детскими музыкальными инструментами;
- вызывать интерес к различным видам деятельности, воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- учить внимательно слушать песни, понимать, о чем или о ком поется; развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем; продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.

### **Музыкальный материал**

**Слушание:** «Зайка» р.н.м.; «Кошка» муз. Ан.Александрова; «Гопачок» - укр. нар. мел.; «Солнышко устало» муз. А. Филиппенко; «Слон», «Куры и петухи» муз. Сен-Санса (из «Карнавала живлтных»)

### **Пение**

**Песни:** «Птичка» муз. Т.Попатенко; «Бобик» Т.Попатенко; «Петушок» муз. Александрова; «Собачка Жучка»; «Елочка» муз. Е.Тиличеевой; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения:** «Вот как мы шагаем»; «Побегаем» муз. Т.Ломовой; «Погоуляем» муз. Е.Тиличеевой; «Зашагали по полу, ножками затопали»; «За Петрушкой все бегом»; «Потопаем – покружимся» р.н.м.

**Хороводы:** «Хоровод у елки» муз. Носоуменко

**Пляски:** «Зимняя пляска» муз. М.Раухвергера; «Русская пляска» р.н.м.; «Маленькая полька»; «Наши детки в пары встали»;

**Характерные танцы:** «Танец снежинок» муз. Красева; «Пляска зайчиков»;

**Игры:** «Где же наши ручки» муз. Т.Ломовой; «Кот и мыши»; «Мишка по лесу шагал»

**Музыкально-дидактическая игра:** «Угадай, на чем играю» на развитие тембрового слуха; «Стукалка» укр.нар.мел

**Игра на детских музыкальных инструментах:** подыгрывание народным мелодиям.

**Досуг:** «Игрушки в гостях у детей»; «Заюшкина избушка» плоскостной театр.

**Непосредственно-игровая деятельность в группах:** игра на детских шумовых инструментах в музыкальных уголках.

### **Работа с воспитателями**

- Изготовить, короны для Снежинок, приобрести ушки для зайчиков.
- Оформить выставку поделок «Новогодняя елочка».
- Разработать сценарий новогоднего праздника, разучить материал.

### **Работа с родителями**

«Скоро новый год» - как интересно организовать новогодний праздник дома - информация для родителей в папке – передвижке в раздевалке группы.

- Способствовать привлечению родителей к участию в конкурсе «Новогодняя елочка»

**Тема проекта: «Зима»**

**Период проведения:** 3-4 неделя января.

**Итоговое мероприятие:** развлечение «Зима»

**Цель:** Доставить радость детям.

**Задачи:**

- Формировать элементарные представления о зиме, о сезонных изменениях в природе, на участке, в одежде людей, о зимних развлечениях и играх на улице. Знакомить с песнями, хороводами на зимнюю тему.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать положительное отношение к различным видам деятельности.
- Учить внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее; развивать умение подпевать фразы в песне, приучать к сольному пению; учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; совершенствовать умение ходить и бегать.

**Музыкальный материал**

**Слушание:** «Зима», «Зимнее утро» муз. П.И.Чайковского.

**Пение:** «Зима» муз. В.Карасевой; «Идет коза рогатая» обр. А.Гречанинова.

**Музыкально – ритмические движения:**

**Упражнения:** «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. И.Арсеева; «Веселые пружинки» р.н.м.

**Хоровод:** «Выпал беленький снежок»

**Пляски:** «Гопачок» укр.нар.мел. обр. М.Раухвергера; «Ай-да» муз. В.Верховинца; «Приглашение».

**Игры:** «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Кошка и котята» (песня «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой)

**Инсценировка:** «Веселый поезд» муз. Компанейца

**Досуг:** «Зимушка – зима»

**Непосредственно – игровая деятельность в группах:** рассматривание картинок с изображением детских музыкальных инструментов.

**Работа с родителями**

«Малыши – крепыши» - музыкальные игры с использованием здоровьесберегающих технологий - информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.

**Работа с воспитателями**

Разработать сценарий зимнего развлечения.

**Тема проекта: «Мамин праздник»**

**Период проведения:** 1 неделя февраля – 2 неделя марта.

**Итоговое мероприятие:** Праздник «8 Марта – мамин день», выставка поделок «Моя мама – рукодельница»

**Цель:** Приобщать детей к праздничной культуре, доставить удовольствие. **Задачи:**

- Формировать элементарные представления о празднике 8 Марта; знакомить с песнями о маме, о бабушке.
- Вызывать интерес к теме «Мамин праздник», формировать положительное отношение к трудовым обязанностям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, эмоционально на нее реагировать; подпевать фразы в песне; учить менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.

### **Музыкальный материал**

**Слушание:** «Из-под дуба» рус.нар. плясовая; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками» нем.нар. плясовые мелодии.

**Пение:** «Машенька – Маша»; «Колыбельная» муз. М.Красева; «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева.

**Музыкально – ритмические движения:**

**Упражнения:** «Мы идем, шагаем»; «Попрыгаем, как мячики» муз. А. Петрова («Хрестоматия» №65 с.41); «Из-под дуба» рус.нар. плясовая.

**Хоровод:** «Машины помощники»; «Хоровод со снежками».

**Пляски:** «Наши детки в пары встали»; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками» нем.нар. плясовые мелодии.

**Игры:** «К деткам зайка прискакал», «Где ты зайка?» рус.нар. мелодия обр. Е.Тиличевой.

**Досуг:** «Мишка в гостях у деток»; «У кота Леопольда»

**Непосредственно – игровая деятельность в группах:** слушание записей детских песен о маме.

### **Работа с родителями**

- «Танцуем, играя» - как обучить ребенка элементарным танцевальным движениям.

Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.

- Содействовать привлечению родителей к участию в конкурсе «Моя мам – рукодельница».

### **Работа с воспитателями**

Разработать сценарий праздника «Мамин день», разучить материал, подготовить атрибуты.

### **Тема проекта: «Весна»**

**Период проведения:** 3 неделя марта – 2 неделя апреля.

**Итоговое мероприятие:** Праздник «Весна»

**Цель:** Вызвать интерес к окружающему миру природы. Доставить детям удовольствие, обогатить музыкальные впечатления.

**Задачи:**

- Формировать элементарные представления о весне, о сезонных изменениях в природе, на участке, в одежде людей; о поведении животных; знакомить с музыкальными произведениями, песнями о весне.

- Воспитывать любознательность, формировать положительное отношение к трудовым обязанностям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальные впечатления.

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, эмоционально на нее реагировать; учить различать звуки по высоте, продолжать развивать умение подпевать фразы в песне; учить передавать образы животных; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

### **Музыкальный материал**

**Слушание:** «Весною» муз. С.Майкапара; «Цветики» муз. В.Карасевой, «Полянка» рус.нар. мелодия; «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида; «Микита» бел.нар. мелодия.

**Пение:** «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Колыбельная» муз. М.Красева;

«Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мы на праздник идем» муз. Слонова;

«Собачка» муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Спи, мой мишка»

### Музыкально – ритмические движения:

*Упражнения:* «Марш и бег» латв. мелодия; «Ноги и ножки» муз. Агафонникова; «Птички летают» муз. Г. Фрида; «Ходьба и бег в воротники» венгер. мелодия; «Лошадка» муз. Потаповского; «Кто умеет лучше топтать?»

*Хоровод:* «Солнышко»; «Весенний хоровод».

*Пляски:* «Поплясать становись» эст.нар. мелодия; «Полька» латв. мелодия, «Юрочка» бел.нар. плясовые мелодия, обр. Ан.Александрова.

*Игры:* «Догонялка» муз. Брамса, «Игра с зайчиком» муз. Красевой, «Кот и мыши»; «Вот идет к нам гости мишка».

### Досуг

«Козлик Бубенчик и его друзья» авт. Караманенко; «Мы любим мультики» (популярные песни из мультфильмов); «Мишкин День рождения»; «День рождения Петушка»

**Непосредственно – игровая деятельность в группах:** слушание записей детских песен из мультфильмов.

### Работа с родителями

«Играем вместе» - игры для детей и их родителей; как интересно поиграть дома. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.

### Работа с воспитателями

- Разработать сценарий праздника «Весна», разучить материал, подготовить атрибуты.
- Подобрать видео и аудиоматериал с детскими песнями из мультфильмов.

### Тема проекта: «Лето»

**Период проведения:** 3 неделя мая – 2 неделя июня.

**Итоговое мероприятие:** Праздник «Лето»

**Цель:** Вызвать интерес к окружающему миру природы. Доставить детям удовольствие, обогатить музыкальные впечатления.

#### **Задачи:**

- Формировать элементарные представления о лете, о сезонных изменениях в природе, на участке, в одежде людей; о поведении животных; знакомить с музыкальными произведениями, песнями о лете; продолжать знакомить с детскими музыкальными шумовыми инструментами.
- Воспитывать любознательность, любовь к природе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей внимательно слушать музыку и понимать чем или о ком поется в песне, эмоционально на нее реагировать; продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, приучать к сольному пению; учить передавать образы животных; выполнять простейшие танцевальные движения.

### Музыкальный материал

**Слушание:** «Утро» муз. Г.Гриневича; «Колыбельная» муз. Розаренова; «Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия.

**Пение:** «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто; «Белые гуси» муз. М.Красева; «Петушок» муз. Е.Тиличевой.

Музыкально – ритмические движения:



*Упражнения:* «Марш и прыжки» муз. Бекман; «Марш», «Пойдем в воротики» муз.

Парловой; «Бег» муз. Т.Ломовой

*Хоровод:* «Солнышко» муз. Попатенко.

*Пляски:* «Парная пляска» бел.нар. мелодия.

*Игры:* «Догони нас, мишка» муз. Е. Агафонниковой, «К деткам зайка прискакал»; «Вышла курочка - хохлатка».

#### **Досуг**

«Вечер игрушек»; «Теремок» кукольный спектакль.

**Непосредственно – игровая деятельность в группах:** игра на детских шумовых инструментах.

#### **Работа с родителями**

«Солнце, воздух и вода...» - игры на воздухе в летний период с использованием здоровьесберегающих технологий, консультации для родителей.

#### **Работа с воспитателями**

- Разработать сценарий праздника «Лето», разучить материал, подготовить атрибуты.
- Содействовать организации летней оздоровительной компании.

## Перечень используемой литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013. – 240с. – (Истоки).
3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
4. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.
5. А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
6. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Издат.центр «Академия», 200-. – 240с.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
10. Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.
11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997
12. Бабаджан Т.С. музыкальное развитие детей раннего возраста. – М, 1957
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.