

Аннотация к программе по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет

Программа по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет (далее – Программа) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Программа включает три основных раздела (целевой, организационный, содержательный) В целевом разделе раскрыты цели и задачи реализации ООП ДО, принципы и подходы к формированию ООП ДО, возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет, планируемые результаты освоения программы. Ведущие цели Программы соответствуют целям и задачам примерной программы. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, в частности, музыкальной деятельности. В организационном разделе представлено расписание музыкальной деятельности, культурно-досуговая и физкультурно-оздоровительная работа, а также особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Содержательный раздел включает основные цели и задачи музыкальной деятельности, особенности организации образовательного пространства, основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей, комплексно–тематическое планирование и проектную деятельность.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция музыкального воспитания, как неотъемлемой части общего образования дошкольника. Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка путем приобщения его к музыкальному искусству, на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Основные цели и задачи музыкальной деятельности (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Принят
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2017



Утвержден
Заведующий ГБДОУ д/с №10
Пармонова Е.К.
Приказ № 162/6 от 31.08.2017

Рабочая программа по музыкальному воспитанию
детей подготовительного к школе возраста
(от 6 до 7 лет) на 2017-2018 уч.год.
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 10 Калининского района
г. Санкт - Петербург.

Музыкальный руководитель Удовенко О.В.

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Общие сведения.....3
 - 1.2. Цели и задачи реализации Программы.....3
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....4
 - 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....5
2. Целевые ориентиры освоения Программы на момент окончания учебного года ...6

II. Организационный раздел.

1. Организация воспитательно – образовательной деятельности.....7
2. Организация музыкальной деятельности.....7
3. Организация культурно-досуговой деятельности.....8
 - 3.1. Задачи по осуществлению культурно-досуговой деятельности.....8
4. Организация физкультурно-оздоровительной работы.....9
5. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....9
 - 5.1. Основные требования к организации среды.....9
 - 5.2. Основные принципы организации среды.....9

III. Содержательный раздел.

1. Содержание психолого – педагогической работы в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».....10
2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.
 - 2.1. Организация опыта освоения образовательной области.....12
 - 2.2. Особенности организации образовательного пространства.....12
 - 2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьей.....13
3. Комплексно – тематическое планирование13
4. Перспективное планирование проектной деятельности.....16
- Приложение*.....26
- Перечень используемой литературы*31

«...музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к родине, чувство солидарности и дружбы с народами других стран, помогает им познавать мир»

Д.Б.Кабалевский

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Общие сведения.

Программа по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы (далее ООП) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 (далее ГБДОУ д/с №10) (от 24.02.2015) и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Дополнительные программы и технологии, используемые в Программе, применяемые в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
2. Тютюнникова Т.Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками»
3. Струве Г.А. «Хоровое сольфеджио»
4. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса»
5. Петрушина В. «Музыкотерапия»

Программы, реализуемые в работе детского сада, обеспечивают достаточно высокий уровень эмоционально-личностного развития ребенка. Они подобраны с учетом интересов, умений и навыков детей. Весь педагогический процесс построен с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Срок реализации Программы по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет – 1 год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы соответствуют целям и задачам ООП ГБДОУ д/с №10 – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Основные цели и задачи музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке музыкальным руководителем (педагогом) различных форм детской активности и инициативы.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы по музыкальному воспитанию характеристики

В этом разделе представлены возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное

произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа. Он может различать наиболее яркие средства «музыкального языка» и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Целевые ориентиры освоения программы по музыкальному воспитанию на момент окончания учебного года

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) – это социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

На момент окончания учебного года ребенок подготовительной к школе группы

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, музыкальной и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- обладает основами музыкальной культуры, музыкальным вкусом.

Ребенок различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, динамика); способен определять жанры (опера, концерт, симфонический концерт), владеет знаниями о творчестве композиторов, музыкантов.

Совершенствуется певческий голос и вокально-слуховая координация. Может выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; удерживать дыхание до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Способен самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать мелодии. Выразительно и ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки. Активен в разных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)

II. Организационный раздел

1. Организация воспитательно – образовательной деятельности

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; базируется на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется от 2 до 5 недель. Тема разрабатывается педагогами и реализуется в форме совместной с детьми и родителями проектной деятельности. Темы проектов отражены в подборе материалов, репертуара, находящихся в музыкальном зале, группах и центрах (уголках) развития. По итогам тем (проектов) проводятся мероприятия: праздники, развлечения и т.п.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы.

2. Организация музыкальной деятельности

Правильный распорядок дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Расписание музыкальной деятельности разрабатывалось на основе распорядка дня ДОУ, с соблюдением санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), было принято на педагогическом совете и утверждено Заведующим ДОУ.

Согласно утвержденному расписанию, музыкальная образовательная деятельность у детей подготовительной к школе группы проводится 2 раза в неделю. По продолжительности составляет 30 минут. *(Приложение 1)*

3. Организация культурно – досуговой деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговые мероприятия включены в расписание по музыкальной деятельности, проводятся 2 раз в месяц, в вечернее время. По продолжительности составляют 30 минут.

В разделе приведен перечень праздников, мероприятий, знаменательных событий, планируемых в ДОУ, с указанием периодов проведения. Они же и являются итоговыми мероприятиями, проводимыми по окончанию тематических проектов. *(Приложение 2)*

3.1. Задачи по осуществлению культурно-досуговой деятельности.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, моделирование и т.п.)

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательным и отзывчивым; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами; для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно – эстетических студий по интересам ребенка.

4. Организация физкультурно – оздоровительной работы

Особое внимание в программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитанию полезных привычек, потребности в двигательной активности. В связи с этим необходимо обращать внимание на выработку у детей правильной осанки; следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание помещения (музыкального зала); приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных музыкальных, спортивных играх и упражнениях. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных игр с использованием детьми имеющегося физкультурного и спортивно – игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

Утренняя гимнастика под музыку включена в расписание по музыкальной деятельности.

5. Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды

5.1. Основные требования к организации среды

Современное понимание предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Согласно требованиям ФГОС ДОУ развивающая предметно – пространственная среда должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

5.2. Основные принципы организации среды

Основные принципы организации среды для осуществления музыкальной деятельности должны соответствовать требованиям ФГОС ДОУ.

Пространством для осуществления музыкальной деятельности служит помещение музыкального зала в дошкольном учреждении и центры развития (уголки для самостоятельной детской музыкальной деятельности) в группах. Для удовлетворения потребностей ребенка (познание, общение), его эмоционального комфорта, физического и духовного развития в музыкальном зале должны быть созданы специальные условия (образовательная среда).

Оборудование музыкального зала должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Необходимо достаточное количество музыкальных игр, пособий и материалов для организации музыкальной деятельности детей, а также наличие музыкальных средств, аудио, видео, пособий для использования в режимных моментах в группах. Пособия, игры и др. материалы должны систематически обновляться и пополняться с целью обогащения среды.

Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности для ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, дает возможность всякий раз по-новому перестраивать игровое пространство. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ ребенку к предметам и атрибутам.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

III. Содержательный раздел

1. Содержание психолого – педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Согласно ФГОС ДОУ содержание психолого–педагогической работы с детьми 6 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Цитата из ФГОС ДОУ: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Программное содержание. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально–слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить детей самостоятельно сочинять мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы по музыкальному воспитанию

2.1. Организация опыта освоения образовательной области.

Взросшие возможности детей, накопленный ими опыт восприятия музыки позволяют педагогу активнее воспитывать эстетическое отношение к ней. Углубляя навык слушания музыки, педагог продолжает развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников. Для этого необходимо знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний, которые иногда трудно выразить словами. Так же важно обогащать детские представления и об окружающем мире, знакомя их с произведениями патриотического характера.

Слушание разнообразной вокальной и инструментальной музыки также расширяет кругозор детей. Систематически развивая музыкальное восприятие, следует предоставлять детям возможность самостоятельно отмечать разнообразные выразительные средства, определять характер музыки.

В работе с детьми этого возраста методические приемы имеют некоторые особенности. От педагога требуется особенно тщательная подготовка к исполнению произведений различного стиля, жанра. Важен и характер пояснений. Если педагог дает свою характеристику произведения, то необходимо найти точную, емкую, образную оценку.

Следует умело ставить вопросы, которые побуждали бы детей к сознательному, эмоциональному отношению к музыке, самостоятельным наблюдениям за развитием образа, жизненных ассоциаций.

В процессе обучения педагог продолжает формировать музыкальную память дошкольников. Она совершенствуется в результате неоднократного прослушивания одного и того же произведения, путем выполнения заданий на различение отдельных частей в песне, пьесе – вступления, заключения, музыкальной фразы.

Приобретенные детьми элементарные сведения о музыке обогащают их музыкально-словарный запас. В школе на основе этих знаний детей обучают музыкальной грамоте.

Практические действия ребят в процессе слушания музыки также активизируют их восприятие. Расширяет слуховое восприятие и применение музыкально-дидактических игр. Их положительное действие в том, что от качества детского исполнения зависит успех игры. Действия направлены на то, чтобы ребята самостоятельно осваивали характерные выразительные средства (звучающие, ритмические отношения, динамические оттенки, тембровую окраску). Каждая игра имеет свою доминирующую задачу.

В работе с детьми подготовительной группы требования к пению повышаются и усложняются. Нужно учить детей выразительно исполнять песни; учить самостоятельно и одновременно начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; точно выполнять ритмический рисунок; правильно передавать мелодию; исполнять знакомые песни с сопровождением и без инструмента; определять направление движения мелодии; учить музыкальной грамоте; учить импровизировать; укреплять и развивать диапазон голоса.

Необходимо продолжать работу над формированием выразительных и непринужденных движений в соответствии с характером музыкальных образов, значительно расширив объем движений.

Создавать условия для развития детского творчества (самостоятельное инсценирование игровых песен, придумывание новых движений в играх и танцах).

2.2. Особенности организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы по музыкальному воспитанию детей является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Музыкальные занятия должны быть увлекательными и доставлять ребенку радость. Поэтому педагогу (музыкальному руководителю) необходимо создать благоприятные условия для обеспечения эмоционального благополучия детей, для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, для развития детской самостоятельности, для развития способностей детей в различных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Обстановка в музыкальном зале должна быть располагающей, оборудована таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Важную роль в обеспечении комфорта играет художественно – эстетическое оформление пространства. Оно должно положительно влиять на ребенка, вызывать яркие эмоции. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Воспитание у детей доброжелательного отношения к другим людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для развития самостоятельности важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: пением, слушанием музыки, игрой на музыкальных инструментах, актерским мастерством, танцем и др.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале должна меняться в соответствии с проектами и интересами детей.

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешное взаимодействие возможно при условии, если педагог (музыкальный руководитель) знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают беседы с родителями, анкетирования, разнообразные собрания-встречи, консультации, информационные стенды, электронные ресурсы, проектная деятельность, семейные праздники. В ходе таких мероприятий происходит разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой; выявляются достижения и трудности в воспитании детей; воспитывающими сторонами сообщаются разнообразные факты из жизни детей в детском саду и семье (*Приложение 3*).

3. Комплексно-тематическое планирование

Представленное планирование отражает содержание работы по освоению детьми подготовительной к школе группы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» и составлено на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Использованный при составлении планирования комплексный подход к выбору форм и методов проведения непосредственно-образовательной деятельности, а также включение в различные виды деятельности (слушание музыкальных произведений, элементарное музицирование, пение, танцевальные и ритмические движения) позволят педагогам развивать музыкальную культуру детей 6-7 лет, формировать позицию активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, будет способствовать накоплению музыкально – эстетического опыта.

<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе.	4нед.авг.- 2нед.сент	Развлечение «День знаний»

	<p>Формировать представления о профессии учителя и «ученика». Способствовать формированию доброжелательных, дружеских отношений между детьми. Закрепить эмоциональные впечатления о летнем периоде. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p>		
Осень	<p>Расширять представления детей об осени, о сельскохозяйственных профессиях, об овощах и фруктах, о правилах безопасного поведения на природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать элементарные экологические представления. Воспитывать любовь к природе. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Знакомить детей с музыкальными произведениями, песнями на осеннюю тематику. Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности, побуждать к самостоятельной двигательной деятельности, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.</p>	3 нед. сент. – 4 нед. окт.	Праздник Осени, выставка поделок из природного материала.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	1,2 нед. ноябр	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новогодний праздник	<p>Приобщать детей к праздничной культуре. Формировать эмоционально положительное отношение к празднику. Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке новогоднего праздника и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения от коллективной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких, преподнести подарки, сделанные своими руками. Вызывать эмоциональный отклик. Обогащать музыкальные впечатления. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.</p>	3 нед. ноябр. – 4 нед. дек	Праздник «Новый год» Конкурс-выставка детских работ «Новогодняя игрушка»

Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, о деятельности людей в городе, на селе, о зимних видах спорта, о зимних развлечениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес.</p> <p>Формировать положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям.</p> <p>Прививать интерес к здоровому образу жизни. Побуждать включаться в совместную со взрослыми деятельность. Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p>	3-4 нед. янв	Музыкально-спортивная «Зимняя олимпиада»
День снятия блокады	<p>Расширять представления детей об этом событии. Воспитывать чувство сопереживания погибшим жителям Ленинграда. Знакомить с поэтическими и музыкальными произведениями, посвященными Дню снятия блокады.</p>	4-5 нед. янв.	Тематическое занятие «Мы выстояли, Ленинградцы». Выставка «Блокада».
День защитника Отечества	<p>Расширять представления детей о Российской армии, о военных профессиях, технике, о флаге России, о государстве. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.</p>	1 нед. февр. – 3 нед. февр	Музыкально-спортивное развлечение «Мы – защитники Родины»
Международный женский день	<p>Расширять гендерные представления у детей, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям, любовь к близким.</p>	4 нед. февр. – 2 нед. марта	Праздник «8 Марта – мамин день»
Весна	<p>Расширять у детей обобщенные представления о весне, о характерных ее признаках. Развивать стремление к наблюдениям, интерес к познанию мира. Содействовать развитию творческих способностей детей, совершенствованию навыков в музыкальных видах деятельности.</p> <p>Воспитывать музыкальный вкус.</p>	3 нед. марта – 1 нед. апр	Праздник Весны

День космонавтики	Расширять представления детей о космосе, о профессии космонавта. Воспитывать познавательный интерес.	2 нед. апр	Развлечение «Юные космонавты»
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	3 нед. апр	Аналитическая справка по результатам мониторинга
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ, рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Знакомить с музыкальными произведениями, посвященными этой дате.	4 нед апр.- 1 нед. мая	Интегрированное занятие «Этот день Победы!», выставка «Дети войны», презентация «День Победы»
День города	Формировать начальные представления об истории Санкт-Петербурга, его культуре, архитектуре, традициях. Расширять знания о районе, в котором мы живем. Знакомить с правилами поведения на улице, общественных местах. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости, бережное отношение к историческим памятникам, любовь к городу. Знакомиться с музыкальными произведениями, посвященными С.-Петербургу. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	2,3 нед. мая	Развлечение «Наш любимый город!»
Выпускной	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	4 нед. мая	Праздник «До свиданья, детский сад!»
Лето	Расширять представления детей о лете, о летних видах спорта. Прививать любовь к здоровому образу жизни, укреплять физическое развитие детей. Побуждать проявлять высокую активность в разных видах деятельности. Обогащать	4 нед. мая - 2 нед. июня	Праздник Лета

	музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.		
--	--	--	--

4. Перспективное планирование проектной деятельности по музыкальному воспитанию детей

Приложение 1

Расписание музыкальной деятельности на 2016-2017 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

<i>утро</i>	<p>Мария 9.00-9.15 2 мл. №11 9.20-9.35 2 мл. №12</p> <p>Удовенко О.В. 9.45-10.00 2 мл. №10 10.10-10.30 средн.№5</p>	<p>Зарядка (Ахметшина) 8.00 - 2 мл. №10,11,12 8.10 - средн. №1,5,9 8.20 – старш.№6,7, подг.№8</p> <p>Максимова Г.А 9.00-9.10 – ясли №2 9.20-9.30 – ясли №4</p> <p>Удовенко О.В. 9.35-10.00 старш №7 10.10-10.40 подгот.№8</p>	<p>Зарядка (Удовенко) 8.00 - 2 мл. №10,11,12 8.10 - средн. №1,5,9 8.20 – старш.№6,7,подг.№8</p> <p>Удовенко О.В. 9.00-9.20 средняя №5</p> <p>Мария 9.30-9.50 средняя №1 9.55-10.05 ясли №3 10.10-10.30 – средняя №9</p> <p>Максимова Г.А. (Досуг в группах) 9.30-9.40 ясли №4 9.50-10.00 ясли №2</p>	<p>Мария 9.00-9.15 – 2мл. №12 9.20-9.35 – 2мл. №11</p> <p>Удовенко О.В. 9.45-10.00 мл. №10 10.10-10.35 – старшая №6</p>	<p>Зарядка (Мария) 8.00 - 2 мл. №10,11,12 8.10 - средн. №1,5,9 8.20 – старш.№6,7, подг.№8</p> <p>Мария 9.00-9.20 – средняя №9 9.30-9.50 –средняя №1 10.00-10.10 – ясли №3</p> <p>Максимова Г.А. (в группах) 9.30-9.40 ясли №4 9.50-10.00 ясли №2</p>
<i>вечер</i>	<p>Удовенко О.В. 15.15-15.40 старш.№6</p>	<p>Досуг Мария <u>1,3 неделя месяца</u> 15.15-15.35 средняя №1 16.00.-16.15 2 мл.№11</p> <p><u>2,4 неделя месяца</u> 15.15-15.35 средняя №9 16.00-16.15 2 мл.№12</p>		<p>Удовенко О.В. 15.10-15.40 подг.№8 16.00-16.25 старш.№7</p>	<p>Досуг Удовенко О.В. <u>1 неделя месяца</u> 15.15.-15.35 средняя№5 16.00-16.15 2 мл.№10</p> <p><u>2 неделя месяца</u> 15.15-15.40 старш.№7 16.00-16.25 старш №6</p> <p><u>3 неделя месяца</u> 15.10-15.40 подг.№8</p>

Приложение 2

**Музыкальные праздники и развлечения в 2016-17 учебном
году.**

<i>Название мероприятия</i>	<i>Возрастные группы</i>	<i>Период проведения</i>
Развлечения «Веселый детский сад» «Мы снова вместе» «День знаний»	Младшие Средние Старшие, подготовительные	2 нед. сентября
Праздник Осени	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	4 нед. октября
Новогодний праздник	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	4 нед. декабря
Развлечение «Зимние забавы» «Зимняя Олимпиада»	Младшие Средние Старшие, подготовительные	3 нед. января
Тематическое занятие «День снятия блокады»	Средние Старшие, подготовительные	4 нед. января.
Развлечение «День защитника Отечества»	Средние Старшие, подготовительные	3 нед. февраля
Праздник «8 Марта – мамин день»	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	1 нед. марта
Праздник Весны	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	1 нед. апреля

Развлечение «День космонавтики»	Средние Старшие, подготовительные	2 нед. апреля
Тематическое занятие «День Победы»	Средние Старшие, подготовительные	1 нед. мая
День города	Средние Старшие	3 нед. мая
Выпускной	Подготовительные	4 нед. мая

Приложение 3

Основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей.

Тема	Форма организации деятельности	Краткое содержание
«Давайте, познакомимся!»	Информация на стенде в группе. Выступление на родительском собрании.	Информация о музыкальном руководителе, целях и задачах музыкального воспитания детей, о форме организации непосредственно – образовательной деятельности; требования к внешнему виду (одежда, обувь).
Ваш ребенок и музыка	Анкета для родителей	Мнение родителей о значении музыки в развитии их ребенка.
«Значение музыкальных игр в развитии малышей»	Выступление на родительском собрании с элементами мастер-класса. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	О роли родителей в развитии музыкальности малыша, об использовании музыкальных игр в воспитании ребенка в семье.
«Музыкальное воспитание как важный элемент всестороннего развития дошкольника »	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке	О роли музыкального воспитания в развитии ребенка.

	группы.	
«Памятка для родителей»	Информация на стенде.	Когда начинать музыкальное развитие ребенка.
«Это ваш ребенок»	Консультации	Об индивидуальных особенностях ребенка; совместный поиск решения выявленных проблем; поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.
«Скоро Новый год!»	Папка - передвижка	Как организовать Новогодний праздник дома.
«Мама, папа, я – спортивная семья!»	Семейный музыкально – спортивный праздник	Совместное участие детей и родителей в спортивных соревнованиях.
«Малыши – крепыши»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы	Музыкальные игры для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий
«Зимние забавы»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы	Подвижные игры на свежем воздухе в зимний период для родителей с детьми от 3 до 7 лет.
«Танцуем, играя»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы. Выступление на родительском собрании.	Как обучить ребенка элементарным танцевальным движениям.
«Как определить музыкальные способности вашего ребенка»	Мини-тест для родителей	Как определить музыкальные способности ребенка.
«Играем вместе»	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	Как организовать игровое занятие дома.
«Здоровье наших детей»	Папка - передвижка	Дыхательная гимнастика.
«Семейный театр»	Творческое объединение	Театрализованная

	нескольких семей и педагогов.	деятельность детей и взрослых.
«Солнце, воздух и вода»	Консультации для родителей	Игры с применением здоровьесберегающих технологий.

Приложение 5

**Планирование проектной деятельности по музыкальному
воспитанию детей**

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Перечень используемой литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013. – 240с. – (Истоки).
3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
4. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.
5. А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
6. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Издат.центр «Академия», 200-. – 240с.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
10. Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.
11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997
12. Бабаджан Т.С. музыкальное развитие детей раннего возраста. – М, 1957
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.