

Аннотация к программе по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет

Программа по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет (далее – Программа) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Программа включает три основных раздела (целевой, организационный, содержательный) В целевом разделе раскрыты цели и задачи реализации ООП ДО, принципы и подходы к формированию ООП ДО, возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет, планируемые результаты освоения программы. Ведущие цели Программы соответствуют целям и задачам примерной программы. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности, в частности, музыкальной деятельности. В организационном разделе представлено расписание музыкальной деятельности, культурно-досуговая и физкультурно-оздоровительная работа, а также особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Содержательный раздел включает основные цели и задачи музыкальной деятельности, особенности организации образовательного пространства, основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей, комплексно–тематическое планирование и проектную деятельность.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция музыкального воспитания, как неотъемлемой части общего образования дошкольника. Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка путем приобщения его к музыкальному искусству, на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Основные цели и задачи музыкальной деятельности (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Принят
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2017



Утвержден
Заведующий ГБДОУ д/с №10
Пармонова Е.К.
Циркуль № 162/6 от 31.08.2017

Рабочая программа по музыкальному воспитанию
детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)
на 2017-2018 уч.год.
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 10 Калининского района
г. Санкт - Петербург.

Музыкальный руководитель Анисимова М.А.

2017 год

Содержание

1.Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы.....3
	Принципы и подходы к формированию Программы.....4
	Значимые для разработки и реализации программы по музыкальному воспитанию характеристики.....5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....6
2.Организационный раздел.	
2.1.	Организация музыкальной деятельности.....7
	Воспитательно – образовательная деятельность.....7
	Культурно – досуговая деятельность.....8
	Расписание (Приложение 1).....10
	Музыкальные праздники и развлечения (Приложение 2).....11
	Физкультурно – оздоровительная работа.....11
2.2.	Условия организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды.....12
3.Содержательный раздел.	
3.1.	Содержание психолого – педагогической работы в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.....13
	Основные цели и задачи музыкальной деятельности.....14
3.2.	Формы и способы, методы и средства реализации Программы.
	Особенности организации образовательного пространства.....15
	Взаимодействие музыкального руководителя с семьей.....16
	Основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей (Приложение 3).....16
3.3.	Комплексно – тематическое планирование (Приложение 4).....19
3.4.	Планирование проектной деятельности по музыкальному воспитанию детей
	Старшая группа..... 23
	Перечень используемой литературы.....27

«...музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к родине, чувство солидарности и дружбы с народами других стран, помогает им познавать мир»

Д.Б.Кабалевский

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Программа по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет (далее – Программа) разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Ведущая цель Программы соответствует цели примерной программы – это развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Задачи Программы также соответствуют задачам примерной программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель программы – развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности, таких как:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют такие задачи как:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке музыкальным руководителем (педагогом) различных форм детской активности и инициативы.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе учтены исследования представителей психолого – педагогической науки таких как: Ветлугина Н.А., Выготский Л.С., Радынова О.П., Амонашвили Ш.А., Кабалевский Д.Б., Карпинская Н.С. и др. Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей. По мнению Л.С.Выготского, «правильно организованное обучение ведет за собой развитие». «Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка путем приобщения его к музыкальному искусству, на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция музыкального воспитания, как неотъемлемой части общего образования дошкольника. Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств.

Формирование гармоничной личности ребенка, развитие его творческих способностей происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

По мнению Н.А.Ветлугиной, «Музыкальное воспитание оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка. Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности».

Программа имеет гуманно-личностную и демократическую направленность, так как соответствует возрастным психофизическим возможностям каждого периода дошкольного детства. Она доступна каждому педагогу (музыкальному руководителю) и позволяет творчески осмысливать ее и применять в работе с детьми.

В Программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

В Программе устанавливается тесная связь с современностью; все содержание Программы, ее репертуар, и организация детской деятельности отвечают современным требованиям, соответствуют ФГОС.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры.

Программный материал представлен в соответствии с комплексно тематическим планированием, что позволит педагогу (музыкальному руководителю) осуществлять проектную деятельность. Содержание Программы может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды.

Программа по музыкальному воспитанию:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума материала»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

Значимые для разработки и реализации программы по музыкальному воспитанию характеристики

В этом разделе представлены возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с некоторыми первоначальными звуковысотными и ритмическими понятиями, которые складываются в ходе постоянных упражнений, развивающих мелодический слух, определяют движение мелодии вверх-вниз,

сравнивают звуки различной высоты, длительности, поют интервалы, попевки. Слух ребенка контролирует правильность звучания.

1.2. Планируемые результаты освоения программы по музыкальному воспитанию.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО) – это социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, музыкальной и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, музыки и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению знаний, положительных мотиваций к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театрализованную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Организационный раздел

Организация музыкальной деятельности (расписание)

Правильный распорядок дня это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Расписание музыкальной деятельности разрабатывалось на основе распорядка дня ДОУ, с соблюдением санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13), было принято на педагогическом совете, утверждено Заведующим ДОУ.

Согласно утвержденному расписанию, музыкальные занятия с детьми старшей группы проводятся 2 раза в неделю, продолжительность составляет 25 минут. *(Приложение 1)*

Воспитательно – образовательная деятельность.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; базируется на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется от 2 до 5 недель. Тема разрабатывается педагогами и реализуется в форме совместной с детьми и родителями проектной деятельности. Темы проектов отражены в подборе материалов, репертуара, находящихся в музыкальном зале, группах и центрах (уголках) развития. По итогам тем (проектов) проводятся мероприятия: праздники, развлечения и т.п.

(Приложение 5)

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для детей старшей группы

(Приложение 4)

Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговые мероприятия включены в расписание по музыкальной деятельности, проводятся 1 раз в месяц.

В разделе приведен перечень праздников, мероприятий, знаменательных событий, планируемых в ДОУ, с указанием периодов проведения. Они же и являются итоговыми мероприятиями, проводимыми по окончанию тематического проекта *(Приложение 2)*

Также в разделе обозначены задачи по осуществлению культурно-досуговой деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игра, чтение книг, музицирование и т.д.)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение музыкального зала, детского сада и т.д.). воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование, коллекционирование и т.д.) Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Расписание музыкальной деятельности на 2016-2017 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>утро</i>	<p>Удовенко О.В. 9.00 – 9.15 2 мл. №1 9.25 – 9.40 2 мл. №5 9.45-10.00 2 мл. №6 10.10 – 10.30 средн. №10</p>	<p>Гимнастика(Ахметшина) 8.00 – 2 мл. №1,5,6 8.10 – средн. №11,12 8.20 – ст.№8,9; подг.№7 Максимова Г.А 9.00-9.10 – ясли №2 9.20-9.30 – ясли №4 Анисимова М.А. 9.35-10.00 ст. №9 10.10-10.35 ст. №8</p>	<p>Гимнастика(Анисимова) 8.00 – 2 мл. №1,5,6 8.10 – средн. №11,12 8.20 – ст. №8,9; подг. №7 Анисимова М.А. 9.00 – 9.20 средн. №11 9.30 -9.50 средн. №12 10.00-10.10 кратк. №3</p>	<p>Гимнастика(Удовенко) 8.00 – 2 мл. №1,5,6 8.10 – средн. №11,12 8.20 – ст. №8,9; подг.№7 Удовенко О.В. 9.00-9.15 2 мл. №5 9.25-9.40 2 мл. №6 9.45-10.00 2 мл. №1 10.10-10.40 подг. №7 Максимова Г.А. (Досуг в группах) 9.30-9.40 ясли №4 9.50-10.00 ясли №2</p>	<p>Максимова Г.А. 9.00-9.10 – ясли №4 9.20-9.30 – ясли №2 Анисимова М.А. 9.35-9.55 средн. №11 10.10-10.30 средн. №12 11.40-11.50 кратк. №3</p>
<i>вечер</i>	<p>Анисимова М.А. Досуг <u>1,3 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ср. №11 16.00-16.20 ср. №12 <u>2,4 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ст. №9 16.00-16.25 ст. №8</p>	<p>Удовенко О.В. 15.25-15.55 подг. №7 Досуг <u>1,3 неделя месяца</u> 16.00-16.15 мл. №5 16.20-16.35 мл. №6 <u>2,4 неделя месяца</u> 16.00-16.15 мл.№1</p>	<p>Удовенко О.В. 16.00-16.20 средн. №10</p>	<p>Анисимова М.А. 15.30-15.50 ст. №9 16.00-16.25 ст. №8</p>	<p>Удовенко О.В. Досуг <u>1,3 неделя месяца</u> 15.30-15.50 ср.№10 <u>2,4 неделя месяца</u> 15.30-16.50 подг. №7</p>

Приложение 2

**Музыкальные праздники и развлечения
в 2017-2018 учебном году.**

<i>Название мероприятия</i>	<i>Возрастные группы</i>	<i>Период проведения</i>
Развлечения «Веселый детский сад» «Мы снова вместе» «День знаний»	Младшие Средние Старшие, подготовительные	2 нед. сентября
Праздник Осени	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	4 нед. октября
Новогодний праздник	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	4 нед. декабря
Развлечение «Зимние забавы» «Зимняя Олимпиада»	Младшие Средние Старшие, подготовительные	3 нед. января
Тематическое занятие «День снятия блокады»	Средние Старшие, подготовительные	4 нед. января.
Развлечение «День защитника Отечества»	Средние Старшие, подготовительные	3 нед. февраля
Праздник «8 Марта – мамин день»	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	1 нед. марта
Праздник Весны	Ранний возраст Младшие Средние Старшие Подготовительные	1 нед. апреля

Развлечение «День космонавтики»	Средние Старшие, подготовительные	2 нед. апреля
Тематическое занятие «День Победы»	Средние Старшие, подготовительные	1 нед. мая
День города	Средние Старшие	3 нед. мая
Выпускной	Подготовительные	4 нед. мая
Летний праздник	Младшие Средние Старшие Подготовительные	3 нед. июня

Физкультурно – оздоровительная работа

Особое внимание в программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитанию полезных привычек, потребности в двигательной активности. В связи с этим необходимо обращать внимание на выработку у детей правильной осанки; следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание помещения (музыкального зала); приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных музыкальных, спортивных играх и упражнениях. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных игр с использованием детьми имеющегося физкультурного и спортивно – игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.

Утренняя гимнастика под музыку включена в расписание по музыкальной деятельности.

Условия организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Современное понимание предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

- Согласно требованиям ФГОС ДОУ предметно – пространственная среда должна быть:
- содержательно – насыщенной, развивающей;
 - трансформируемой;
 - полифункциональной;
 - вариативной;
 - доступной;
 - безопасной;

- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

Основные принципы организации среды

Основные принципы организации среды для осуществления музыкальной деятельности должны соответствовать требованиям ФГОС ДОУ.

Пространством для осуществления музыкальной деятельности служит помещение музыкального зала в дошкольном учреждении и центр развития (уголок для самостоятельной детской музыкальной деятельности) в группах.

Оборудование музыкального зала должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Необходимо достаточное количество музыкальных игр, пособий и материалов для организации музыкальной деятельности детей, а также наличие музыкальных средств, аудио, видео, пособий для использования в режимных моментах в группах. Пособия, игры и др. материалы должны систематически обновляться и пополняться с целью обогащения среды.

Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности для ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, дает возможность всякий раз по-новому перестраивать игровое пространство. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать доступ ребенку к предметам и атрибутам.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

3. Содержательный раздел

3.1. Содержание психолого – педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Согласно ФГОС ДОУ содержание психолого–педагогической работы с детьми 5 – 6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Цитата из ФГОС ДОУ: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи музыкальной деятельности:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы по музыкальному воспитанию

Особенности организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы по музыкальному воспитанию детей является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Музыкальные занятия должны быть увлекательными и доставлять ребенку радость. Поэтому педагогу (музыкальному руководителю) необходимо создать благоприятные условия для обеспечения эмоционального благополучия детей, для формирования у воспитанников доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, для развития детской самостоятельности, для развития способностей детей в различных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Обстановка в музыкальном зале должна быть располагающей, оборудована таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Важную роль в обеспечении комфорта играет художественно – эстетическое оформление пространства. Оно должно положительно влиять на ребенка, вызывать яркие эмоции. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Воспитание у детей доброжелательного отношения к другим людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для развития самостоятельности важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: пением, слушанием музыки, игрой на музыкальных инструментах, актерским мастерством, танцем и др.

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале должна меняться в соответствии с проектами и интересами детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Успешное взаимодействие возможно при условии, если педагог (музыкальный руководитель) знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают беседы с родителями, анкетирования, разнообразные собрания-встречи, консультации, информационные стенды, электронные ресурсы, проектная деятельность, семейные праздники. В ходе таких мероприятий происходит разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой; выявляются достижения и трудности в воспитании детей; воспитывающими сторонами сообщаются разнообразные факты из жизни детей в детском саду и семье (*Приложение 3*).

Приложение 3

Основные направления и формы взаимодействия музыкального руководителя с семьей.

Тема	Форма организации деятельности	Краткое содержание
«Давайте, познакомимся!»	Информация на стенде в группе. Выступление на родительском собрании.	Информация о музыкальном руководителе, целях и задачах музыкального воспитания детей, о форме организации непосредственно – образовательной

		деятельности; требования к внешнему виду (одежда, обувь).
Ваш ребенок и музыка	Анкета для родителей	Мнение родителей о значении музыки в развитии их ребенка.
«Значение музыкальных игр в развитии малышей»	Выступление на родительском собрании с элементами мастер-класса. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	О роли родителей в развитии музыкальности малыша, об использовании музыкальных игр в воспитании ребенка в семье.
«Музыкальное воспитание как важный элемент всестороннего развития дошкольника»	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	О роли музыкального воспитания в развитии ребенка.
«Памятка для родителей»	Информация на стенде.	Когда начинать музыкальное развитие ребенка.
«Это ваш ребенок»	Консультации	Об индивидуальных особенностях ребенка; совместный поиск решения выявленных проблем; поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.
«Скоро Новый год!»	Папка - передвижка	Как организовать Новогодний праздник дома.
«Мама, папа, я – спортивная семья!»	Семейный музыкально – спортивный праздник	Совместное участие детей и родителей в спортивных соревнованиях.
«Малыши – крепыши»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы	Музыкальные игры для детей 2-3 лет с использованием здоровьесберегающих технологий
«Зимние забавы»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы	Подвижные игры на свежем воздухе в зимний период для родителей с детьми от 3 до 7 лет.

«Танцуем, играя»	Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы. Выступление на родительском собрании.	Как обучить ребенка элементарным танцевальным движениям.
«Как определить музыкальные способности вашего ребенка»	Мини-тест для родителей	Как определить музыкальные способности ребенка.
«Играем вместе»	Выступление на родительском собрании. Информация для родителей в папке музыкального руководителя в раздевалке группы.	Как организовать игровое занятие дома.
«Здоровье наших детей»	Папка - передвижка	Дыхательная гимнастика.
«Семейный театр»	Творческое объединение нескольких семей и педагогов.	Театрализованная деятельность детей и взрослых.
«Солнце, воздух и вода»	Консультации для родителей	Игры с применением здоровьесберегающих технологий.

Комплексно-тематическое планирование

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
День Знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Знакомить с песнями о школе, о дружбе.	4нед.авг.- 2нед.сент.	Развлечение «Нам все интересно!»
Осень	Расширять представления детей об осени, о сельскохозяйственных профессиях, об овощах и фруктах, о правилах безопасного поведения на природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать элементарные экологические представления. Воспитывать любовь к природе. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Знакомить детей с музыкальными произведениями, песнями на осеннюю тематику. Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности, побуждать к самостоятельной двигательной деятельности, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.	3 нед. сент. – 4 нед. окт.	Праздник Осени, выставка поделок из природного материала.
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	1,2 нед. ноябр	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Новогодний праздник	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке праздника и его	3 нед. ноябр. – 4 нед. дек	Праздник «Новый год» Конкурс-выставка

	<p>проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		детских работ «Новогодняя елочка»
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме, о зимних видах спорта, о зимних развлечениях. Развивать умение наблюдать за сезонными изменениями.</p> <p>Формировать положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям.</p> <p>Прививать интерес к здоровому образу жизни. Побуждать включаться в совместную со взрослыми деятельность.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.</p>	3 нед. янв	Музыкально-спортивная «Зимняя олимпиада»
День снятия блокады	<p>Расширять представления детей об этом событии. Воспитывать чувство сопереживания погибшим жителям Ленинграда. Знакомить с поэтическими и музыкальными произведениями, посвященными Дню снятия блокады.</p>	4 нед. янв.	Тематическое занятие «Мы выстояли, Ленинградцы». Выставка «Блокада».
День защитника Отечества	<p>Расширять представления детей о Российской армии, о военных профессиях, технике, о флаге России, о государстве. Воспитывать детей в духе патриотизма.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.</p>	1 нед. февр. – 3 нед. февр	Музыкально-спортивное развлечение «Мальчиши-крепыши»
Международный	Расширять гендерные представления	4 нед. февр.	Праздник

женский день	у детей, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям, любовь к близким. Привлекать детей к изготовлению подарков. Воспитывать потребность радовать близких добрыми делами.	– 2 нед. марта	«8 Марта – мамин день»
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать стремление к наблюдениям, интерес к познанию мира. Содействовать развитию творческих способностей детей, совершенствованию навыков в музыкальных видах деятельности. Воспитывать музыкальный вкус.	3 нед. марта – 1 нед. апр.	Праздник Весны
День космонавтики	Расширять представления детей о космосе, о профессии космонавта. Воспитывать познавательный интерес.	2 нед. апр	Развлечение «Юные космонавты»
Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	3 нед. апр	Аналитическая справка по результатам мониторинга
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Расширять представления о Великой Отечественной Войне, о празднике Победы. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, к пожилым людям, любовь к Родине.	4 нед апр.- 1 нед. мая	Интегрированное занятие «Этот день Победы!», выставка «Дети войны», презентация «День Победы»
День города	Расширять представления детей об истории Санкт-Петербурга, его культуре, архитектуре, традициях. Расширять знания о районе, в котором мы живем. Знакомить с правилами поведения на улице, общественных местах. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости, бережное отношение к историческим памятникам, любовь к городу. Знакомиться с музыкальными произведениями, посвященными С.-Петербургу. Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	2,3 нед. мая	Развлечение «Наш любимый город!»
Лето	Расширять представления детей о лете, о летних видах спорта.	4 нед. мая - 2 нед. июня	Праздник Лета

	<p>Прививать любовь к здоровому образу жизни, укреплять физическое развитие детей. Побуждать проявлять высокую активность в разных видах деятельности.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>		
--	--	--	--

Планирование проектной деятельности по музыкальному воспитанию детей

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема проекта: «День знаний»

Период проведения: 4 неделя августа – 1 неделя сентября

Итоговое мероприятие: Развлечение «Нам все интересно!»

Цель: Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с детским садом (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать положительные представления о профессии учителя, «профессии» ученика. Знакомить с музыкальными произведениями о школе, книгах, дружбе.
- Способствовать формированию доброжелательных, дружеских отношений между детьми, чувства уважения к сотрудникам детского сада. Обогащать музыкальные впечатления.
- Продолжать развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений. Способствовать развитию тембрового слуха. Совершенствовать вокальные навыки (точно интонировать, петь легким звуком, передавая характер музыки, следить за дыханием). Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой, развитию творчества в движениях.

Музыкальный материал

Слушание : «Как положено друзьям» песня (диск)

Пение: «Настоящий друг»

Упражнение для развития слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения – «Маленький марш» муз. Т.Ломовой; «Пружинка» муз. Е.Гнесиной

Танец «Приглашение» рус.нар. мелодия.

Игры – «Ловишка» муз. Й.Гайдна; «Не выпустим» муз. Т.Ломовой

Хоровод – «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова. сл. М.Ивенсен

Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные загадки» (картотека, красная)

Игра на детских музыкальных инструментах: «Пастушок» чешская народная мелодия в обр. И. Берковича

Досуг

«Три поросенка» К.Миллекер (Хрестоматия с.219)

Непосредственно-игровая деятельность в группах: муз.-дидактическая игра «Здравствуйте, детки!» автор Е.Е.Соколова (картотека муз.-дид. игр, синяя)

Работа с воспитателями

- Оснащение музыкальных уголков в группах.
- Размещение информации о музыкальном руководителе на стенде в группах.

- Подбор материала (стихи, загадки об игрушках, о детском саде) для итогового мероприятия.

Работа с родителями

«Давайте познакомимся» - информация на стенде в группах о музыкальном руководителе, целях и задачах музыкального воспитания детей; требования к внешнему виду (одежда, обувь) для проведения музыкальной деятельности в зале.

Тема проекта: «Осень»

Период проведения: 2 неделя сентября – 4 неделя октября

Итоговое мероприятие: Праздник Осени.

Цель: Развивать познавательный интерес к окружающему. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности. Приобщать детей к восприятию искусства. Поощрять выражение эстетических чувств. Обогащать музыкальные впечатления детей.

Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности, побуждать к самостоятельной двигательной деятельности, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

- Расширять представления детей об осени, о сельскохозяйственных профессиях, об овощах и фруктах, о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления.

Знакомить детей с музыкальными произведениями, песнями на осеннюю тематику, знакомить с творчеством композиторов.

- Воспитывать любовь к природе. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Формировать положительное отношение к различным видам музыкальной деятельности, побуждать к самостоятельной двигательной деятельности, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений. Совершенствовать вокальные навыки (точно интонировать, петь легким звуком, передавая характер музыки, следить за дыханием). Развивать звуковысотный слух. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой, развитию творчества в движениях.

Музыкальный материал

Слушание : «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского (Н.А.Морева «Музыкальные занятия и развлечения» с.125);

«Серые облака» муз. М.Осокина (Н.А.Морева «Музыкальные занятия и развлечения» с.115)

Пение: «Дождика слезинки» муз. Н.Лукониной, сл. Л.Чадовой («Праздники в детском саду для детей от 2 до 4» с. 17); «Отчего плачет осень» муз. и сл. Е.Соколовой («Колокольчик» №15/1999 с.8)

Упражнение для развития слуха и голоса: «Ворон» рус. нар. песня в обр. Е.Тиличевой; «Осень» муз. Н.Соколовой (распевки)

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения – «Шаг и бег» муз. Н.Надиненко; «Плавные руки» муз. Р.Глиэра («Вальс» фрагмент)

Упражнение с предметами: «Листья в саду» танец с листьями, сл. и муз. Е.Д.Гольцовой («Колокольчик» №34/2005 с.22);

Танец - танец с зонтиками под муз. песни «Полгода плохая погода»; парный танец «Рябинушка» сл. и муз. Н.Б.Караваевой («Колокольчик» 2001 с.18)

Игры с пением – «Ау!»; «Ворон» рус.нар.

Хоровод – «Хоровод в лесу» муз. и сл. Л.Старченко («Колокольчик» 2001 с.27)

Музыкально-дидактическая игра: «Ступеньки» (на развитие звуковысотного слуха)

Игра на детских музыкальных инструментах: подыгрывание на треугольниках и маракасах «Дождика слезинки» муз. Н.Луконой, сл. Л.Чадовой («Праздники в детском саду для детей от 2 до 4» с. 17)

Инсценировка: «Гости ходят в огород»

Досуг

«Пых» кукольный театр

«Здравствуй, Осень» (обобщение пройденного материала)

Непосредственно-игровая деятельность в группах: муз.-дидактическая игра «Музыкальное лото»

Работа с воспитателями

- Обновить листья, атрибуты к празднику.
- Оформить выставку поделок из природного материала.
- Подобрать тематические стихи, загадки, иллюстрации об осени.
- Разработать сценарий осеннего праздника.

Работа с родителями

«Музыкальное воспитание как важный элемент всестороннего развития дошкольника» - выступление на родительском собрании в группах о роли музыкального воспитания в развитии ребенка.

Тема проекта: «Весна»

Период проведения: 3 неделя марта – 2 неделя апреля

Итоговое мероприятие: праздник «Весна»

Цель: Доставить радость детям, обогащать музыкальные впечатления. Формировать музыкальную культуру. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Задачи:

- Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений, животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Знакомить с песнями, хороводами, музыкальными произведениями (классическими, народными, современными) о весне, весенними закличками.
- Воспитывать интерес к окружающему миру природы, любознательность. Развивать стремление к наблюдениям, интерес к познанию мира. Содействовать развитию творческих способностей детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.
- Учить определять жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Формировать певческие навыки, петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать к инсценированию песен, хороводов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал

Слушание: «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Мотылек» муз. С.Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н.Римского - Корсакова

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: закличка «Тучка»; «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой; «Веснянка» укр.песня («Хрест.» №277 с.162)

Песни: «Весна» муз. Г.Вихаревой («Колокольчик» №3/97 с.3); «Веснянка» укр.песня («Хрестоматия» №277 с.162); «Апрель пришел» муз. и сл. Л.Сашиной («Муз.рук» №2/2010 с.59); «Воробьиная песня»;

Песенное творчество: «Придумай песенку»

Музыкально – ритмические движения:

Упражнения: «Учись плясать по-русски!» муз. Л.Вишкарева (вариации на рус.нарюмелодию «Из-под дуба, из-под вяза»

Упражнения с предметами: «Передача платочка» муз. Т.Ломовой

Этюды: «Полька» немецкий нар.танец

Танцы: «Злая тучка»; (парный танец) «Аннушка» чеш.нар.мелодия («Хрестоматия» №55 с.36); «Лен» обр. М.Раухвергера

Характерные танцы: «Пляска медвежат» муз. М.Красева

Хоровод: «Весенний хоровод» муз. А.Филиппенко «Хрестоматия» №267 с.156); «Ай, да березка» муз. Т.Попатенко; «Земелюшка – чернозем» рус.нар.песня в обр. В.

Агафонникова

Пляски: «Круговая пляска» рус.нар.мел., обр. С.Разоренова; «Ой, хмель мой, хмелек!» рус.нар.мел.

Игры: «Гори ясно»; «Охотники и зайцы» Е.Тиличевой («Хрест.» №315 с.192); песня-игра «Веселые строители» муз. Г.Вихаревой, №11; «Береги обруч» муз. Т.Витлина; «Ворон» рус.нар.мел., обр. Е.Тиличевой; «Ежик» муз. А.Аверина

Музыкально – дидактические игры: «Музыкальный магазин» на развитие музыкальной памяти.

Инсценировки: «Где ты был, Иванушка?» рус.нар .мелодия, обр. М.Иорданского

Развитие танцевально – игрового творчества: «Гори, гори ясно» рус. мелодия в обр. Р.Рустамова

Подыгрывание на детских ударных инструментах: русские народные мелодии; «Гори, гори ясно».

Досуг: «Заюшкина избушка» - кукольный театр; «Весенняя капель».

Непосредственно – игровая деятельность в группах: на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Буратино»

Работа с родителями

«Здоровье наших детей» - дыхательная гимнастика для детей – папка- передвижка.

Работа с воспитателями

Разработать сценарий праздника «Весна». Подготовить атрибуты, стихи, загадки о весне.

Перечень используемой литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013. – 240с. – (Истоки).
3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
4. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.
5. А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
6. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Издат. центр «Академия», 200-. – 240с.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
10. Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.
11. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997
12. Бабаджан Т.С. музыкальное развитие детей раннего возраста. – М, 1957
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.